



Staatsangehörigkeit: Schweiz

## Kontakt

Rue St Roch 2  
1004 Lausanne (CH)  
+41 79 586 09 27  
bastmasset@gmail.com

www.bastienmasset.ch  
IG: bastmasset

## Nächste Konzerte

(Auswahl)

Nov 2024

### **Die Schöpfung, Iphigénie en Tauride & Requiem de Mozart**

Balthasar-Neumann-Ensemble  
Baden-Baden Herbstfestspiele &  
Elbphilharmonie (D)  
/ Balthasar Neumann

Dez 2024

### **Haydn – Harmoniemesse**

Estonian Philharmonic Chamber  
Tallinn & Tartu (EE)  
/ Tõnu Kaljuste

Jan 2025

### **Jesu meine Freude (Solist)**

Ensemble vocal de Poche  
Genf & Gruyère (CH)

Eine detaillierte Liste aller meiner bisherigen  
und zukünftigen Engagements finden Sie  
unter

[www.bastienmasset.ch](http://www.bastienmasset.ch)

## Sprachen

<b>Französisch</b>	C2 – Muttersprache
<b>Englisch</b>	C2 – Flüssig – IELTS Zertifikation
<b>Italienisch</b>	C1 – Flüssig
<b>Deutsch</b>	C1 – Flüssig
<b>Schweizer- deutsch</b>	B2 – Selbstständige Sprachkenntnisse
<b>Nieder- ländisch</b>	A2 – Grundkenntnisse

# BASTIEN MASSET

TENOR



## Berufliche Erfahrung

Seit 2024	<b>Balthasar-Neumann-Chor - Hambourg</b> Direction Thomas Hengelbrock <b>Cappella Amsterdam</b> Leitung Daniel Reuss <b>Les Métaboles - Paris</b> Leitung Léo Warynski <b>Ūrcher Sing-Akademie</b> Leitung Florian Helgath <b>Basler Madrigalisten</b> Leitung Raphael Immoos <b>Chœur de l'Opéra de Lausanne</b>
Seit 2018	<b>Ensemble Vocal de Lausanne</b> Leitung Daniel Reuss, Pierre-Fabien Roubaty Gastdirigenten Raphaël Pichon, Arie van Beek, Marc Leroy- Calatagud, David Greilsammer, Facundo Agudin
Seit 2016	<b>Académie Vocale de Suisse Romande</b> Leitung Renaud Bouvier & Dominique Tille
Seit 2021	<b>Chor St. Michaelis - Hambourg</b> Leitung Jörg Endebrock, Christoph Schoener Gastdirigent Christoph Eschenbach <b>Verba Vocalis - Basel</b> Leitung Miro Hanauer
Seit 2022	<b>Vocalistes de l'HEMU - Lausanne</b> Gastdirigenten Daniel Reuss, Nicolas Fink <b>Kammerchor der Musikhochschule – Genf</b> Leitung Celso Antunes Gastdirigent Jonathan Nott

## Solistische Erfahrung (Auswahl)

2024	<b>Alessandro Scarlatti – Agar ed Ismaele esiliati (Ismaele)</b> Ensemble Cantastoria Lausanne <b>Sergei Rachmaninov – Vêpres</b> Ensemble Leonardo Zürich, Bern & Freiburg / Nicolas Fink
2023	<b>J.S Bach - Jesu meine Freude &amp; Ich hatte viel Bekümmernis</b> Ensemble Vocal de Poche et Lausanne <b>Antonín Dvořák – D-ŕur Messe</b> Chœur ENArmonie / Caroline Meyer
2022	<b>György Ligeti – Lux Aeterna (Solist)</b> <b>Arvo Pärt – Magnificat – Mozart – Vesperæ del confessore</b> Métropole – Lausanne & Kathedrale St. Peter – Genf Kammerchor der Musikhochschule Genf / Jonathan Nott <b>Claudio Monteverdi – Vespere della Beata Vergine</b> Abtei – Romainmôtier Ensemble Choral Voix de Lausanne / Dominique Tille

## Ausbildung

Seit 2023	<b>Privatunterricht</b> Klasse von Rachel Bersier <b>Meisterklasse für Gesang</b> Susan Waters
2022 – laufend	<b>Privatunterricht</b> Klasse von Stuart Patterson
2021	<b>Conservatoire du Nord Vaudois</b> Klasse von Francine Acolas
2011	<b>Ecole hôtelière de Lausanne</b> Bachelor in Hospitality
2006	<b>Konservatorium Freiburg (CH)</b> Zertifikat für Geige und Musiktheorie